

слабо владеющей русским языком Тем не менее они представляют интерес и как литературные произведения и проливают новый свет на творчество Муравьева С них и начнется наш обзор новых находок в области его сентиментальной прозы

Текстов, представляющих литературный интерес и так или иначе примыкающих к остальной художественной прозе автора, всего семь Среди них можно выделить три группы два письма, относящиеся к произведению под заглавием «The idle traveller Путешествие праздного человека» («древняя повесть», так определяет ее писатель), «Евandroво младенчество» и четыре эпизода отдельного цикла, сгруппированных вокруг образа идеальной помещицы Феоны

О так называемых «дневниковых заметках» путешествия из Петербурга в Рязань в 1793 г., которым автор якобы собирался «придать форму описания или рассказа и затем выпустить в свет» под заглавием «The idle traveller Путешествие праздного человека», и о «двух письмах, из Новгорода и Твери», которые он якобы писал «какой-то девице М М М», писал уже Н Жинкин в 1913 г в монографической статье, посвященной Муравьеву¹⁷ В 1981 г И Ю Фоменко доказала, что из этих-то писем и составилось произведение, которое следует рассматривать «в ряду литературы русских сентиментальных путешествий, появление которой было стимулировано „Письмами русского путешественника“, хотя оно ориентировалось «скорее не на Карамзина < > а непосредственно на Стерна»,¹⁸ тогда же исследовательница опубликовала с черновой рукописи три письма, из Новгорода и Твери от 18, 24 и 30 мая¹⁹

Тот факт, что первые два из них находятся среди учебных материалов в к Елизаветы Алексеевны, с одной стороны, подтверждает литературный, а не документальный характер этих писем,²⁰ а с другой — сужает замысел муравьевского произведения Таким образом, оправдывается не только введение исторической и географической информации, что вообще свойственно жанру литературного «путешествия»,²¹ но и якобы совершаемое автором отступление от главной темы, намеченной в заглавии, идеи «праздности» и свободы литератора как «важного момента в борьбе за профессионализацию литературы, за освобождение писателя от необходимости служить».²²

¹⁷ Жинкин Н М Н Муравьев (По поводу истекшего столетия со времени его смерти) // Изв ОРЯС 1913 Т 18, кн 1 С 294

¹⁸ Фоменко И Ю Из прозаического наследия М Н Муравьева С 127

¹⁹ Там же С 129—130 Тексты взяты из РНБ, ф 499, ед хр 29, л 120—125, 130 (заглавие)

²⁰ И Ю Фоменко допускает, что в 1790 х гг Муравьев действительно совершил «литературное путешествие» по данному маршруту и даже оставил записную книжку с видами Волги (там же С 127, 129) Между тем сохранившиеся в разных фондах письма единственного короткого путешествия, совершенного писателем в декабре (!) 1791 г., чтобы навестить сестру, отличаются более деловитым тоном и составляют довольно резкий контраст с письмами «праздного человека» О «девице М М М» см ниже

²¹ Batten Ch L Pleasurable Instruction Form and Convention in Eighteenth Century Travel Literature California U P, 1978

²² Фоменко И Ю Из прозаического наследия М Н Муравьева С 128